

Кухня, сделанная по проекту Design Wow, установлена с отступом от стен и потолка. В качестве отделки использован дуб, тонированный под бронзу, и мрамор Арабескато.



Хозяин этой квартиры выдал ключи дизайнерам Лидии Микаелян и Юлии Селивановой из бюро Design Wow, полностью доверив им создание интерьера, который в результате стал отражением его вкуса и характера.

Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА Фото СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

«ЗА ВРЕМЯ СТРОЙКИ ЗАКАЗЧИК НЕ БЫЛ В КВАРТИРЕ НИ РАЗУ, НО ИНТЕРЬЕР ПОЛУЧИЛСЯ ПОЛНЫМ ЕГО ПРОДОЛЖЕНИЕМ».



**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ** Окно близко подходит к соседней стене, поэтому кухню сделали не встроенную, а в виде отдельно стоящего объема. Потолочные светильники из бронзы и алебастра, Prometoria. Обеденный стол и стулья из дуба, Christian Liaigre. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Фрагмент гостиной. Диван, а также консоль из сосны и металла, все — Christian Liaigre. Белый лаковый столик, Meridiani. Столик около дивана, Christophe Delcourt. Картина художника Игоря Скалецкого.

«Этот интерьер мы делали, что называется, «от и до». От проекта планировки до покупки тарелок, фена и даже специальной черной губки для мытья посуды, — говорят дизайнеры Лидия Микаелян и Юлия Селиванова из бюро Design Wow. — В поисках камня для кухни мы просмотрели тонны мрамора Арабескато, чтобы найти нужный оттенок прожилок — оливковый, чуть уходящий в бронзу и, главное, без малейшей примеси розового. И не могли позволить случайным деталям испортить впечатление от интерьера». Владелец, деловой человек, разделяет такой подход и ценит свое время. Поэтому сразу после покупки квартиры он отдал ключи дизайнерам и вернулся, когда все было сделано. Дом построен по проекту Сергея Скуратова, отчасти образ интерьера продиктовала сама архитектура. «И, конечно, вкусы заказчика, — продолжают Лидия и Юлия. — По предыдущим совместным проектам мы знали, что он человек практичный. Поэтому стеллажи — остекленные, тканевые стеновые панели — моющиеся, а мебель — от классиков современного дизайна, которая годами будет выглядеть актуальной. И хотя в квартире площадью 108 кв. метров заказчик живет один, мы постарались сделать интерьер мужским и чувственным одновременно. Крупные брутальные формы смягчаются теплыми на ощупь фактурами. Цветовая гамма сдержанная, без резких контрастов, с преобладанием сложных оливковых, серебристых, медовых оттенков. Составляя колористическую палитру, мы держали в голове образ фасадов и крыш домов нашей любимой Франции, откуда, кстати, привезли почти все аксессуары для этого дома.

Планировка подчинена функции каждого пространства. Гостиная объединена с кухней, но, так как кухонный блок выполнен в виде отдельно стоящего объема, он не контрастирует с остальной обстановкой. Спальня, гардеробная и ванная комната хозяина занимают отдельный блок, полностью скрытый от посторонних. Рядом находится гостевая спальня. И самое интересное: при том что заказчик не был здесь за время стройки ни разу, интерьер получился буквально его продолжением. Они идеально друг другу подходят!» Адреса и телефоны на страницах 232–233.

«ПОДБИРАЯ ЦВЕТА ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА, МЫ ДЕРЖАЛИ  
В ГОЛОВЕ КОЛОРИСТИКУ ФАСАДОВ И КРЫШ  
СТАРЫХ ПАРИЖСКИХ ДОМОВ».



Кухня, столовая и гостиная расположены в едином пространстве. Стеллажи выполнены на заказ по эскизам дизайнеров. Кресло, Christian Liaigre. Журнальный столик, Christophe Delcourt. Ковер, Stark Carpet. Около кухни — скульптура «Росток» Сергея Соболева, галерея Art Online 24. Все остальные аксессуары и декоративные элементы Лидия и Юлия привезли из Парижа.



**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ** Гостиная спальня. Кровать, Armani/Casa. У окна — скульптура Сергея Соболева, галерея Art Online 24. Потолочный светильник, Stephane Davidts. Шкафы выполнены по эскизам дизайнеров. Зеркало, JNL. Кресло, Christian Liaigre. **НА СТРАНИЦЕ СПРАВА** Ванная комната. Стены и пол облицованы мрамором. Тумба из дуба и известняка выполнена по эскизам дизайнеров. Столик, Imperfetto lab. Смесители, Dornbracht.



КРУПНЫЕ БРУТАЛЬНЫЕ ФОРМЫ  
И ОБИЛИЕ ГЛАДКИХ ФАСАДОВ ИЗ КАМНЯ  
УРАВНОВЕШИВАЮТСЯ МЯГКИМИ  
НА ОЩУПЬ ФАКТУРАМИ И ТЕПЛОЙ  
ЦВЕТОВОЙ ГАММОЙ.

ХОЗЯИН — ЧЕЛОВЕК ПРАКТИЧНЫЙ.  
 ПОЭТОМУ СТЕЛЛАЖИ ЗАКРЫТЫ СТЕКЛОМ,  
 ТКАНИ — МОЮЩИЕСЯ, А МЕБЕЛЬ —  
 ОТ КЛАССИКОВ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА.



Спальня хозяина. Стеновые панели обиты тканью Fargo от Armani/Casa, которая легко моется и имеет легкий металлизированный блеск. Кровать, Armani/Casa. Потолочный светильник, Stephane Davidts. Прикроватные столики и настольные лампы, Christian Liaigre. Вешалка для текстиля, Armani/Casa. Ковер, Stark Carpet.